

零五元
每行五
方時每
元一錢
告三十
內每日
六十字
日九十
地位照
二分之
租一週

[illegible][illegible]



道

道
期八二一第
附刊
不誤稿

藝術問題論爭的焦點

大乃

藝術問題論爭的焦點，是藝術與現實的關係問題。這是一個老問題，也是新問題。在過去，人們往往把藝術看作是孤立的、自給自足的，而忽視了藝術與現實的聯繫。現在，人們開始覺悟了，藝術不再是象牙塔中的奢侈品，而是反映現實、服務現實的武器。藝術與現實的關係，是藝術生命力的源泉。只有深入生活，反映現實，藝術才能具有感染力，才能引起人們的共鳴。在當前抗戰時期，藝術更應該緊密地結合現實，為抗戰服務，為民族解放事業貢獻力量。

戰爭與英國青年作家

約瑟夫·康拉德

戰爭與英國青年作家，這是一個值得探討的話題。在戰爭年代，作家們往往會受到戰爭的深刻影響。英國青年作家們在戰爭期間，經歷了種種艱辛，他們的作品也反映了戰爭對人類精神的摧殘。然而，正是這些作家們，用他們的筆，揭露了戰爭的殘酷，喚起了人們的良知。他們的作品不僅是文學的傑作，更是時代的見證。在戰爭與和平的交替中，作家們應該保持清醒的頭腦，用藝術的力量，為人類爭取一個更加美好的未來。

少年遊

青年劇社

欲免向隅 請速訂座

地點：抗建堂

新川 今日映 全部彩色 五部連日 驚門客日 險驚滿	民衆 今日映 全部彩色 五部連日 驚門客日 險驚滿	國泰 今日映 全部彩色 五部連日 驚門客日 險驚滿	大光明 今日映 全部彩色 五部連日 驚門客日 險驚滿	新新 今日映 全部彩色 五部連日 驚門客日 險驚滿	南京 今日映 全部彩色 五部連日 驚門客日 險驚滿	中央 今日映 全部彩色 五部連日 驚門客日 險驚滿	皇后 今日映 全部彩色 五部連日 驚門客日 險驚滿
-------------------------------------------------	-------------------------------------------------	-------------------------------------------------	--------------------------------------------------	-------------------------------------------------	-------------------------------------------------	-------------------------------------------------	-------------------------------------------------

鐵窗紅淚 主演：陳燕燕 今日映	交社 今日映	金淘 今日映	泰國 今日映	卓麟 今日映	別麟 今日映	金淘 今日映	泰國 今日映	卓麟 今日映	別麟 今日映
------------------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------